



## WS-MUZIEK

### ALGEMENE VOORWAARDEN

#### BEGRIPSBEPALINGEN

##### Artikel 1.

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- a. "WS-MUZIEK", de natuurlijke- of rechtspersoon, gevestigd te Eindhoven.
- b. "de Opdrachtgever", degene die WS-MUZIEK een opdracht verstrekt voor het contracteren van een of meer artiesten, musici en/of uitvoerend kunstenaars, het organiseren van een (deel van een) evenement en/of het verhuren van roerende zaken.
- c. "de Geëngageerde", de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement - zijnde de artiest, musicus en/of uitvoerend kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen, die direct door het publiek kunnen worden waargenomen, of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, alsmede degenen die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verlenen ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, alsmede degenen die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengen - die zich jegens het WS-MUZIEK heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;
- d. "de Toeleverancier", degene die zich jegens het WS-MUZIEK heeft verbonden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere voor zaalhuur, vervoer, decoratie, catering en beveiliging;
- e. "de Wederpartij", de Opdrachtgever, Geëngageerde en/of Toeleverancier;
- f. "Meerwerk", alle wijzigingen/aanvullingen in de overeenkomst met de Opdrachtgever, waardoor het WS-MUZIEK en/of door haar ingeschakelde derden meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;
- g. "Riders", zijnde speciale - aanvullende - bepalingen met betrekking tot een optreden van de Geëngageerde.

#### WERKINGSSFEER

##### Artikel 2.

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van WS-MUZIEK en/of met de Wederpartij gesloten overeenkomsten.
2. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in door de Wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden het WS-MUZIEK niet, tenzij deze vooraf expliciet door WS-MUZIEK schriftelijk zijn aanvaard.
3. Indien WS-MUZIEK ten behoeve van of bij de uitvoering van een met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst met een Toeleverancier, zijnde een horecabedrijf, een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten in de zin van de Uniforme Voorwaarden van de Federatie Horeca Nederland, dan wel zelf horecadiensten in die zin verleent, dan hebben deze Uniforme Voorwaarden - uitgegeven door de Federatie Horeca Nederland gedeponeed K.v.K. te 's-Gravenhage onder nr. 606/1992, dan wel de eventueel later geldende en gedeponeede Uniforme Voorwaarden - voor zover het de horecadiensten betreft - een aanvullende werking op deze algemene voorwaarden.
4. Indien WS-MUZIEK ten behoeve van of bij de uitvoering van een met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst met een vervoersbedrijf in de zin van de Algemene Vervoersvoorwaarden en betalingscondities voor Personenvervoer met Autobussen een overeenkomst heeft gesloten, dan hebben de Algemene Vervoersvoorwaarden en Betalingscondities voor Personenvervoer met Autobussen 1984 - uitgegeven door het FNOP/KNVTO en gedeponeed bij de Arrondissementsrechtbank te 's-Gravenhage onder nr. 127/1984, dan wel de eventueel later geldende en gedeponeede Algemene Vervoersvoorwaarden voor Personenvervoer met Autobussen- voor zover het de vervoersdiensten betreft, aanvullende werking op deze algemene voorwaarden.

#### TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

##### Artikel 3.

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van WS-MUZIEK zijn steeds vrijblijvend.
2. WS-MUZIEK zal de overeenkomst met de Wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Wederpartij doen toekomen. De Wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst binnen een termijn van 7 (zeven) dagen na dagtekening in het bezit is van WS-MUZIEK.
3. Indien WS-MUZIEK het door de Wederpartij ondertekende afschrift van de overeenkomst niet binnen 7 (zeven) dagen na dagtekening van de Wederpartij retour heeft ontvangen, dan heeft WS-MUZIEK, behoudens recht op nakoming, het recht de overeenkomst als ontbonden te beschouwen, zonder hierdoor schadelijktig te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn bij aangetekende brief aan de Wederpartij wordt medegedeeld.
4. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de



overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien WS-MUZIEK daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

#### BEPALINGEN MET BETREKKING TOT HET EVENEMENT

##### Artikel 4

1. De Opdrachtgever verklaart, enkel door het aangaan van de overeenkomst met WS-MUZIEK, volledig bekend te zijn met de prestaties van de Geëngageerde en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de gecontracteerde prestaties.
2. De Geëngageerde is verplicht ruim van te voren, doch uiterlijk een half uur voor aanvang van het optreden aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het optreden nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor het optreden benodigde zaken door WS-MUZIEK, de Opdrachtgever en/of de Toeleverancier zullen worden verstrekt.
3. De Geëngageerde wordt geacht zelf alle voor zijn/haar optreden vereiste documenten te bezitten, zoals bijvoorbeeld werk- en/of verblijfsvergunningen. Het ontbreken van de vereiste documenten, vergunningen en dergelijke, valt volledig onder de aansprakelijkheid van de Geëngageerde en kan nimmer aan WS-MUZIEK worden tegengeworpen.
4. De Geëngageerde is gehouden tijdens het optreden de voorschriften, instructies en/of aanwijzingen van WS-MUZIEK en/of een door WS-MUZIEK aangewezen derde op te volgen, voorzover deze geen inbreuk maken op diens artistieke prestaties. Tevens dient de geëngageerde zich naar beste kunnen voor het optreden in te spannen, alsmede zich tijdens het optreden op gepaste wijze te gedragen.
5. Indien de geëngageerde door ziekte of door een situatie zoals hierna in lid 11.a. genoemd niet in staat is op de overeengekomen datum en/of tijdstip op te treden, dan wel niet in staat is tijdig voor het optreden aanwezig te zijn, dan dient de Geëngageerde zulks onverwijld mede te delen aan WS-MUZIEK of, indien dit niet mocht lukken, rechtstreeks aan de Opdrachtgever.
6. In geval van ziekte van de Geëngageerde ten tijde van het evenement, heeft WS-MUZIEK en/of de Opdrachtgever het recht om zijn/haar controlerend geneesheer contact te laten opnemen met de controlerend geneesheer van de Geëngageerde, teneinde in redelijkheid te kunnen nagaan of het afzeggen van de Geëngageerde gerechtvaardigd was.
7. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen rechten, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de muziekrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever.
8. De Opdrachtgever garandeert:
  - a. dat in het geval bij een openlucht optreden een podium aanwezig dient te zijn, dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/of zaken van de Geëngageerde, Toeleverancier en/of WS-MUZIEK. Tevens zorgt de Opdrachtgever alsdan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
  - b. dat, indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, een ordedienst ter plekke aanwezig is;
  - c. dat de Geëngageerde de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
  - d. dat er voor de geëngageerde een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegels en eventueel noodzakelijke verwarming;
  - e. dat, indien op de datum van het evenement blijkt dat de populariteit van de Geëngageerde ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst aanzienlijk is gestegen, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan het WS-MUZIEK gerechtigd is het betreffende optreden te annuleren, zonder hierdoor schadeplichtig te worden;
  - f. dat, indien de geëngageerde gebruik maakt van Riders, en deze door de Geëngageerde vóór het sluiten van de overeenkomst met WS-MUZIEK van toepassing zijn verklaard op het optreden, deze Riders ook door de Opdrachtgever zullen worden nageleefd en/of gerespecteerd;
9. De Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn:
  - a. dat de Geëngageerde recht heeft op het nuttigen van gratis consumpties voor- tijdens en na het optreden, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
  - b. dat de Geëngageerde recht heeft op het gebruiken van een eenvoudige maaltijd.;
  - c. dat de Geëngageerde gerechtigd is elk gecontracteerd uur 15 (vijftien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
10. Het maken van film-, video- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van WS-MUZIEK.
- 11.a. WS-MUZIEK behoudt zich het recht voor alsnog een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk 4 (vier) werkdagen voor datum van het evenement, hetzij in overleg met de Opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen, ingeval de Geëngageerde op de datum van het evenement een radio-opname, televisieoptreden, opname voor een geluidsdrager en/of een buitenlandse tournee heeft, of uitgezonden wordt naar het buitenland vanwege vast dienstbetrekking, zonder dat WS-MUZIEK hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt.
  - b. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 11.a is omschreven, dan wel de betreffende Geëngageerde door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft WS-MUZIEK het recht het desbetreffende



- optreden door een andere gelijkwaardige artiest, musicus en/of uitvoerend kunstenaar te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met WS-MUZIEK (gedeeltelijk) te annuleren.
- c. Het is de Geëngageerde niet toegestaan zich op de datum van het evenement voor een ander optreden te verplichten, dan wel op een zodanig tijdstip dat dit - een behoorlijk prestatie tijdens - het optreden in gevaar brengt, tenzij het een radio-opname, televisie-optreden, opname voor een geluidsdrager en/of een buitenlandse tournee betreft, in welk geval de Geëngageerde het optreden tot uiterlijk 5 (vijf) werkdagen vóór het evenement kan annuleren.
12. De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met WS-MUZIEK gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of het ter beschikking te stellen zaken.

### PRIJZEN

#### Artikel 5.

1. Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
2. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Wederpartij en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van WS-MUZIEK prijsverhogingen - bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, grondstoffen, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten - mochten voordoen, behoudt WS-MUZIEK zich het recht voor om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden.
3. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief Omzetbelasting en zonder aan BUMA/STEMRA en/of aan SENA af te dragen rechten;.
4. In een uitkoopsom zijn de eventueel verschuldigde loonbelasting en/of sociale verzekeringspremies inbegrepen.

### BETALINGEN

#### Artikel 6.

1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de Opdrachtgever te geschieden binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.
2. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, wordt deze geacht van rechtswege in verzuim te zijn, zonder dat hiervoor een nadere ingebrekestelling nodig is. WS-MUZIEK heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van de Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over het verschuldigde aan WS-MUZIEK een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan WS-MUZIEK tevens de buitengerechtigde incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van €300,00 (zegge: driehonderd euro).
4. Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door WS-MUZIEK in redelijkheid te maken kosten, zoals de volledige advocaat-, proces- en/of executiekosten te vergoeden.
5. In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/of lid 7 van dit artikel heeft WS-MUZIEK het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
6. In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder der Opdrachtgevers jegens WS-MUZIEK voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.
7. WS-MUZIEK is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken voldoende zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van WS-MUZIEK te verschaffen.
8. De Opdrachtgever verplicht zich jegens WS-MUZIEK nimmer direct betalingen te verrichten aan de betreffende Toeleverancier en/of Geëngageerde.
9. Tenzij van te voren schriftelijk anders is overeengekomen, zal de gage van de Geëngageerde door WS-MUZIEK binnen 30 (dertig) dagen na het optreden worden voldaan. In het geval ten behoeve van de Geëngageerde een uitkoopsom in rekening is gebracht en WS-MUZIEK voor afdracht van de verschuldigde loonbelasting en sociale verzekeringspremies dient zorg te dragen, geschiedt uitbetaling van de gage eerst nadat de Geëngageerde een volledig ingevulde loonverdelingsverklaring alsmede een kopie van een geldig identiteitsbewijs aan WS-MUZIEK ter beschikking heeft gesteld.
10. In het geval ten behoeve van de Geëngageerde een uitkoopsom in rekening wordt gebracht en de Geëngageerde of een derde zorg draagt voor de afdracht van verschuldigde loonbelasting en sociale verzekeringspremies, garandeert de Geëngageerde of de derde in het bezit te zijn van een zelfstandigheids- en/of inhoudingsplichtige verklaring en vrijwaart de Geëngageerde of de derde WS-MUZIEK voor iedere aanspraak terzake.



11. De Opdrachtgever is in het geval ten behoeve van de Geëngageerde een uitkoopsom in rekening wordt gebracht nimmer aansprakelijk voor de afdracht van loonbelasting en/of sociale verzekeringspremies.

### ANNULERING

#### Artikel 7.

1. Gehele of gedeeltelijke annulering van de gesloten overeenkomst met WS-MUZIEK, dient de Wederpartij direct per aangetekend schrijven aan WS-MUZIEK mede te delen.
- 2.a. In het geval de Opdrachtgever de met WS-MUZIEK gesloten overeenkomst 32 (tweeëndertig) of meer dagen vóór het evenement (gedeeltelijk) annuleert, is de Opdrachtgever naast eventuele schadevergoeding, in ieder geval 50 % (vijftig) van het totale factuurbedrag jegens WS-MUZIEK verschuldigd.
  - b. Vanaf de tweeëndertigste dag vóór het evenement is de Opdrachtgever jegens WS-MUZIEK voor iedere dag dat hij later (gedeeltelijk) annuleert 2 % (twee) bovenop de onder lid 2a. genoemde 50 % (vijftig) verschuldigd.
  - c. Indien de Opdrachtgever binnen 7 (zeven) dagen voor het evenement de overeenkomst met WS-MUZIEK (gedeeltelijk) annuleert, is hij het gehele factuurbedrag verschuldigd.
  - d. Op het overeenkomstig dit lid verschuldigde is voor wat betreft de betaling hiervan artikel 6 van deze algemene voorwaarden van toepassing.
3. De Opdrachtgever vrijwaart WS-MUZIEK volledig voor iedere aanspraak van de Geëngageerde, Toeleverancier en/of derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

### KLACHTEN

#### Artikel 8.

1. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichtingen uit hoofde van de met WS-MUZIEK gesloten overeenkomst dienen, duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na het evenement, aan WS-MUZIEK per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.
2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt WS-MUZIEK geacht alle verplichtingen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

### AANSPRAKELIJKHEID

#### Artikel 9.

1. WS-MUZIEK kan door de Wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van diens duidelijke opzet en/of grove schuld. Iedere aansprakelijkheid van WS-MUZIEK is in ieder geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.
2. WS-MUZIEK kan door de Geëngageerde noch door de Toeleverancier aansprakelijk worden gesteld in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Geëngageerde en/of Toeleverancier toebehorende gelden of zaken.
3. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door WS-MUZIEK of door derden - al dan niet tegen betaling - aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van de geëngageerde. De Opdrachtgever vrijwaart WS-MUZIEK voor iedere aanspraak terzake.
4. In het geval van Meerwerk en/of Overmacht komen alle (on)kosten van WS-MUZIEK, waaronder begrepen alle (on)kosten van - al dan niet door WS-MUZIEK ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart WS-MUZIEK tegenover derden voor iedere aanspraak terzake.
5. Onverminderd de bevoegdheid van WS-MUZIEK van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding te vorderen is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle (in)directe schade van WS-MUZIEK, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enig in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting.

### ONTBINDING

#### Artikel 10.

Partijen kunnen de gesloten overeenkomst ontbinden zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder terzake schadeplichtig te worden, wanneer:

- het faillissement van een der partijen wordt uitgesproken of is aangevraagd;
- de Opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt, dan wel dat hem dit wordt verleend;
- de Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
- WS-MUZIEK gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan al zijn verplichtingen te voldoen.

### OVERMACHT

#### Artikel 11.

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor WS-MUZIEK diens verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten,



kan nakomen, zullen voor WS-MUZIEK als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:

- mobilisatie, oorlog, molest;
- contingenterings- of andere overheidsmaatregelen;
- werkstaking;
- natuurrampen;
- slechte weersomstandigheden tijdens een openlucht optreden of tijdens een evenement waarbij gebruik wordt gemaakt van een (feest)tent;
- ziekte van de Geëngageerde;
- het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie WS-MUZIEK voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens WS-MUZIEK.

2. Met inachtneming van artikel 9 lid 4 van deze voorwaarden is het WS-MUZIEK in geval van overmacht gerechtigd:
  - a. hetzij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te annuleren, zulks door een eenvoudige mededeling hiervan aan de Wederpartij, zonder rechterlijk tussenkomst en zonder dat WS-MUZIEK hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig wordt.
  - b. hetzij in overleg met de Opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden van de Geëngageerde te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 3 lid 4 van deze algemene voorwaarden van toepassing.

#### ONVERBINDENDHEID/HIATEN

##### Artikel 12.

Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend zouden zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die - gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden - zo min mogelijk afwijkt van de niet-verbindende bepaling.

#### GESCHILLEN

##### Artikel 13.

1. Op de door WS-MUZIEK gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing.
2. Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door WS-MUZIEK en de Wederpartij gesloten overeenkomst, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement waar WS-MUZIEK gevestigd is bevoegd kennis te nemen.